

**BEELD
SCHERM
DETECTIVE**

707 Nederland: 90 cent
België: 12 frank

**GEHEIM
AGENT
X 9**

**DE
WEERMAN**



PUUR AVONTUUR

VEEL WETENSWAARDIGS

en
SPANNING AAN

DE LOPENDE BAND



Je vindt het allemaal in WERELD IN BEELD. Deze reeks brengt beeldverhalen van een bijzondere soort. Misschien heb je zelf wel eens gezucht: „Wat valt er toch een hoop te weten in deze wereld en hoe kóm ik het allemaal aan de weet?“ Wel, maak dan eens verder kennis met WERELD IN BEELD. Elk deel uit deze fantastische reeks is een wéétboek van de bovenste plank. Maar als je ze eenmaal in je boekenkast hébt, zet ze dan op de onderste plank, om ze steeds dicht bij de hand te hebben. WERELD IN BEELD brengt geen dorre feiten, maar laat je het ontstaan van de wereld, van de dingen, de dieren om je heen fijn méébelevén. Met WERELD IN BEELD wordt lezen een féést. Hierboven staan twee omslagen afgebeeld: dat van VOORHISTORISCHE DIEREN en RUIMTEVAART. Dit zijn de twee uitersten van de geschiedenis van de wereld waarin wij nu leven. Wil je méér weten over alles wat daartussen ligt? WERELD IN BEELD wijst je graag de weg.

Hieronder vindt je een opgave van de titels die al zijn verschenen en overal verkrijgbaar zijn. Bovendien komt er elke maand een boeiende titel bij.

1. LUCHTVAART
2. PIRATEN
3. HET PAARD
4. VOORWERELDLIJKE DIEREN
5. RUIMTEVAART
6. HONDEN
7. DE POLITIE
8. DE KRUISTOCHTEN

9. BEROEMDE GELEERDEN
10. DE FRANSE REVOLUTIE
11. DE JUNGLE
12. COMMUNICATIEMIDDELEN
13. SPOKEN
14. ONTDEKKINGS-
REIZIGERS
15. MEESTERS DER MAGIE

16. BERGEN DE TOPPEN
DER AARDE
17. WALVISVANGST
18. VIKINGS
19. WONDEREN VAN DE
DIEPZEE

WERELD IN BEELD wordt uitgegeven door

CLASSICS NEDERLAND . Postbus 84 . Beeldstad BUSSUM

BEELDSCHERM DETECTIVE verschijnt eenmaal per maand. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND, in samenwerking met Copyright Bull's Press tjänst. Alle rechten voorbehouden.

Printed in Sweden by A-B Ähfeldt & Frank, Alleenverkoop voor

Nederland en België: CLASSICS NEDERLAND, Postbus 84, Havenstraat 34, B U S S U M .-

GEHEIM AGENT X9 DE WEERMAN

FBI AGENT X9 IS TELEGRAFISCH OP-
GEROEPEN VOOR EEN NIEUWE OP-
DRACHT...

UW PASSAGEBILJET
LIGT VOOR U KLAAR OP
HET VLEGVELD, MIJN-
HEER CORRIGAN, UW
VLUCHTNUMMER IS
614...HET TOE-
STEL VERTREKT OM
12.45 uur...



Twee uur later....



Negen uur later...

Hallo, Andy! Wat is er aan de hand? Waarom hebben jullie mijn zoete rust verstoord? Ik hoop dat het om iets leuks gaat!

Nou..wat je leuk noemt! Kort gezegd gaat het om contra-spionage op een satellietbasis. Maar we hebben helaas geen tijd om er lang over te babbelen. Ik moet zorgen, dat je onmiddellijk op de bus naar Karstow komt!



Contra-spionage? Maar mag ik alsjeblieft ook weten waarom je juist MIJ gekozen hebt?

Zeker! We hebben jou uitgepikt omdat je voldeende afweet van meteorologie. Je moet namelijk op een station voor weer-satellieten gaan werken!

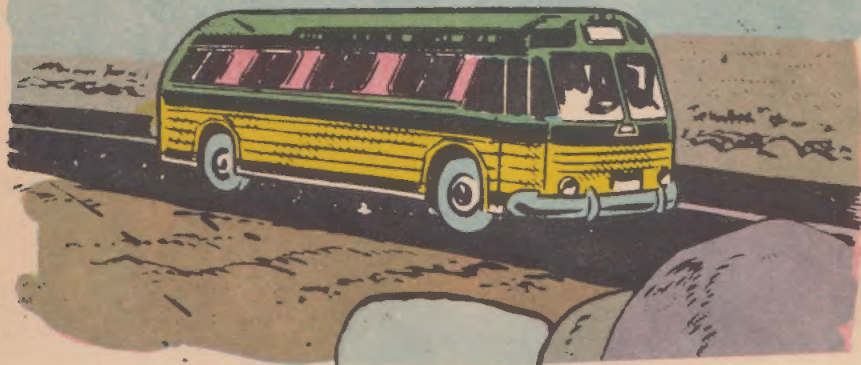


Dat meteorologisch station bevindt zich in de buurt van Karstow. Jij wordt toegevoegd aan de staf als burger-meteoroloog. Je rapporten verstuur je in de vorm van "liefdes-brieven aan Miss Helen Hires, op dit adres in Los Angeles.





Op het nippertje haalt Phil de bus, die door de uitgestrekte buitenwijken van Los Angeles rijdt en dan koers zet naar de woestijn....



Hallo, Sue! Hier zijn twee droge kelen! Heb je iets lekkers voor ons te drinken?

Reken maar, Foxey. Maar wie is die vreemde deling? Een nieuwe aanwinst voor jullie station? Komt u helpen met het opblazen van ballons?

Mijnheer Corey, mag ik u voorstellen aan "Schone Sue"?

Meneer Corey? Nou, ik moet zeggen, dat uw gezicht wel meevalt... in aanmerking nemende dat u een weerkundige bent...



Enige minuten later....

Ja, hallo... Sue hier! Foxey kwam zojuist met een nieuwe geleerde voor het station binnen... Zo te zien een echte boekenwurm.... Zijn gezicht lijkt zo onschuldig als dat van een baby.... Als ik niet beter wist tenminste.... MAAR IK WEET BETER! HIJ IS EEN F.B.I.-AGENT, die zich Corey noemt....

EEN F.B.I.-AGENT?
MAAR SUE,
HOE WEET JE DAT DAN?

Hij heet Corrigan, en niet Corey. Ik heb hem onmiddellijk herkend! Het is Phil Corrigan, dezelfde smeris, die mijn vader destijds te grazen heeft genomen!



HEEFT HIJ JOU OOK HERKEND?

Nee, hij weet niet wie ik ben. Toen hij destijds mijn vader arresteerde, tien jaar geleden, heb ik me afzijdig gehouden. Hij heeft me nooit gezien!



IK BEN BLIJ DAT JE ME ONMIDDELLIJK HEBT GEWAARSCHUWD, SUE! EN IK HEB ZO'N IDEE DAT MIJNHEER COREY WELDRA EEN ONGELUK ZAL OVERKOMEN...



Phil vervolgt intussen zijn reis naar het meteorologisch station....

Hoe lang ken
jij Schone Sue,
die
dienster al,
Foxey?



Phil arriveert op het weerstation...

Ik ben Phil
Corey, kolonel.
En hier
zijn mijn
paperassen.

Welkom, Corey... Ik
hoop dat je je hier
op je gemak zult
voelen.



Inderdaad, mijnheer Corey. En
als u nu even meegaat, dan zal ik u
aan uw collega's voorstellen. Doctor
Geyer verwacht
u al.



Al een hele tijd,
sinds ik op deze basis
gestationeerd werd.
Sue is OK hoor, maar
ze plaagt graag,
zoals u al hebt
kunnen
merken.

Já, het
is een
merk-
waardige
vrouw...



Zoals je weet is dit
weerstation geen mi-
litaire, doch een bur-
gerinstelling. Het
leger detacheerde mij
hier om voor de no-
dige veiligheid te
zorgen.

Juist, kolonel.
Het is dus uw
taak om ervoor
te zorgen dat er
geen geheimen
uitlekken over
ons satellieten-
program-
ma...



Heren, dit is de
nieuwe meteoroloog,
de heer Phil Corey!
Hij is zojuist
uit het oos-
ten gear-
riveerd.

Hoe maakt u het,
mijnheer Corey?
Ik ben
Dr Geyer.



Mag ik even voorstellen... Dit zijn de heren professor Rayns, Dr Robotco en Trane. Er zijn uiteraard meer mensen, met wie u in uw werk te maken zult krijgen, doch die zult u dan vanzelf wel ontmoeten.

Ik ben benieuwd met wie van de heren ik het aan de stok zal krijgen...



Mijnheer Corey, het zal u bekend zijn, dat dit niet zo maar een meteorologisch station is. De gegevens die wij met onze instrumenten registreren, zijn van groot belang voor de uitvoering van het Amerikaanse satellietenprogramma!



Wat, is Morgan ziek? Dat is pech! Hij is de enige, die geschikt is voor dat karwei. Wat zegt u? De nieuwweling? U bedoelt Corey? Denkt u dat hij dat kan uitvoeren?



In orde, ik zal hem zelf naar het vliegveld brengen. Ja, ik zal hem alles precies vertellen!

Is er iets gebeurd, Dr Geyer?



Enkele belangrijke instrumenten zijn in een diep ravijn neergekomen. Met de helikopter kunnen we er niet bij. Het is de bedoeling dat jij die instrumenten gaat ophalen. Dat wordt dus je eerste opdracht hier, Corey!

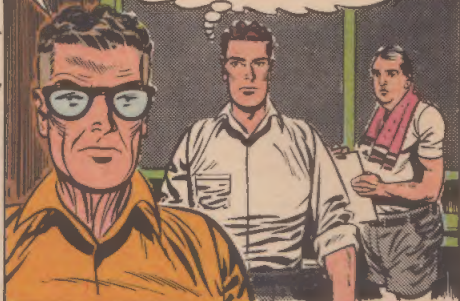


Morgan, onze gewone parachutist-meteoroloog, is ziek... Wat een bof dat jij verstand hebt van parachute springen! Dat blijkt tenminste uit je papieren.

Hee, wat is dat nou? In mijn papieren is met geen woord melding gemaakt van mijn opleiding tot parachutist!

Ga je met me mee, Corey?

Er klopt iets niet... Niemand kan hier officieel weten dat ik vroeger parachutist was... Maar misschien heb ik nu al meteen de kans om iets belangrijks te ontdekken...



Dr Geyer brengt Phil naar het vliegveld....

Er gaat een echte parachutist met je mee, Corey. Hij is geen meteoroloog, maar hij zal je helpen met het dragen van de instrumenten. Alleen kun je die onmogelijk vervoeren.



Maar mocht het om de een of andere reden toch niet mogelijk blijken de instrumenten uit het ravijn te krijgen, dan moet je de gegevens maar noteren en de instrumenten vernietigen.



Dit is je reisgezel, Corey. Hij is een ervaren parachutist.

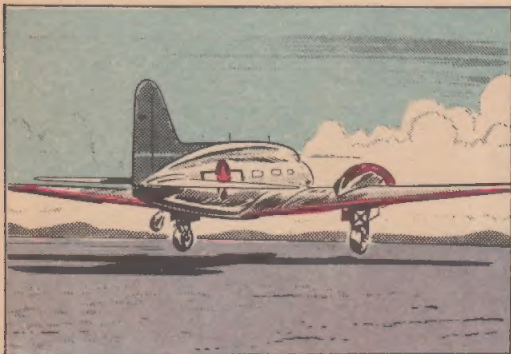
Iedereen noemt mij "Stiere-oog". Mag ik weten hoe u heet?

Corey!

Kom, heren! Onze vliegbus kan niet langer wachten! Als de heren nog meewillen, dan moeten ze voortmaken. Ik ga vertrekken.



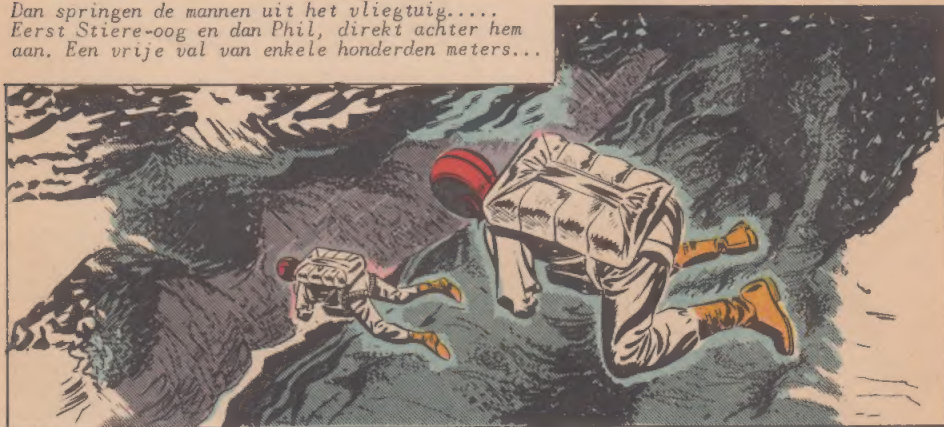
Een paar minuten later taxiëet het militaire vliegtuig, met Phil en Stiere-oog aan boord, over de startbaan....



Een poosje later cirkelt het toestel over het verlaten bergland in het westen...



Dan springen de mannen uit het vliegtuig.... Eerst Stiere-oog en dan Phil, direkt achter hem aan. Een vrije val van enkele honderden meters...



...En dan ontvouwen de parachutes zich. Langzaam zweven de mannen het verlaten ravijn binnen, waar de instrumenten liggen...



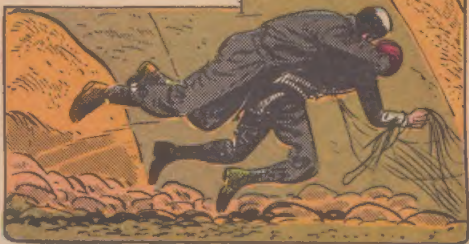
Stiere-oog is de eerste die zich van zijn valscherp heeft bevrijd.



Als ik vlug ben, kan ik misschien met hem afrekenen voordat hij de kans krijgt zich te verdedigen...

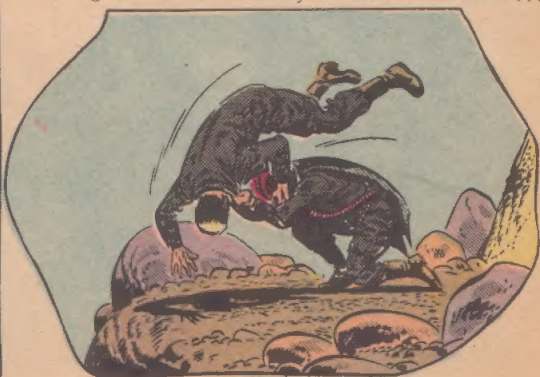


En terwijl Phil druk bezig is met zijn parachute, wordt hij plotseling besprongen door Stiere-oog, die hem onverhoeds van achteren besluipt....



Maar Phil heeft niet voor niets een goede judo-training gehad. Hij port met zijn ellebogen in de borstkas van Stiere-oog....

...en als de greep om zijn hals even ver-slap-t, laat hij zich door de knieën zakken en werpt vervolgens zijn tegenstander met een forse ruk naar voren...



Met stomme verbazing ziet Phil zijn aanvaller over de rand van een rots in een diepe afgrond verdwijnen... Met een beetje pech zou hij nu zelf in die gapende diepte zijn gestort...



Oei!!!
HEEEELP!!
Ohhhhh!!!!
HEFELPP!

Voorzichtig daalt Phil in de afgrond af om Stiere-oog te zoeken. Maar er is geen spoor van hem te bekennen...



...Nee... Ik kan maar beter weer teruggaan naar de plaats waar de instrumenten moeten liggen.

Even later heeft Phil de instrumenten gevonden. Nauwkeurig noteert hij alle gegevens en zoekt dan contact met de basis...

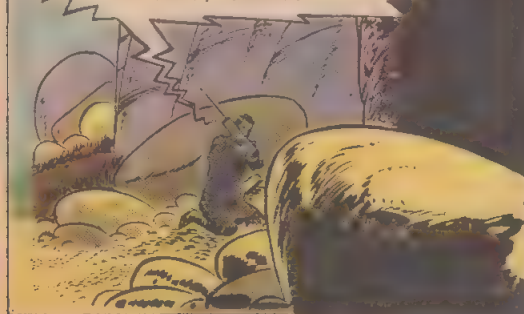


Hallo, Woestijnvos...
Hier is Corey!
Ik ontvang je, Corey!

Heb de instrumenten gevonden... Alle gegevens genoteerd... Stiere-oog heeft een ongeluk gehad... Moet de instrumenten vernietigen... Kan ze op mijn eentje niet dragen. Over, Woestijnvos!



HEB JE BEGREPEN, COREY...
ZOEK PUNT 212 OP JE
KAART EN GA DAARHEEN... JE
ZULT ZO GAUW MOGELIJK
OPGEPIKT WORDEN... JAMMER
VAN STIERE-OOG... HOU JE
TAAI, COREY!



Urenlang zwoegt en klautert Phil om uit het nauwe, diepe ravijn te komen...



Indelijk bereikt hij de plek die op de stafkaart staat aangegeven als punt 212...



Dat noem ik nog eens service! Snel-ler kan het niet! Daar is het vliegtuig al dat me moet oppikken! Gelukkig, want ik heb voor van-daag wel genoeg avon-turen beleefd!

Het toestel nadert in duikvlucht...



...Wat vreemd! Hij kan hier toch onmogelijk landen! Dat kan alleen een he-likopter!



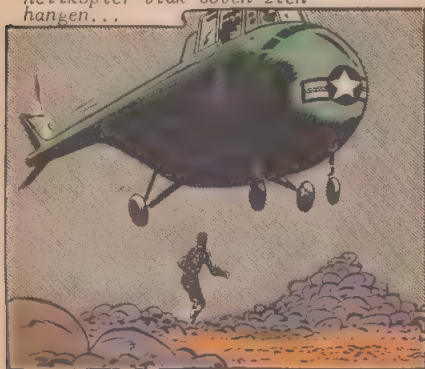
Als het toestel recht op hem komt afvliegen, duikt Phil om dekking te zoeken...



...want een machinegeweer begint te ratelen en de hele omgeving wordt besproeid met gloeiend lood. Dan is het toestel verdwenen!



Even later hoort Phil een ander soort motorgeronk... Hij kijkt voorzichtig omhoog en ziet een helikopter vlak boven zich hangen...



Uit de wentelwiel gooit men een touw naar beneden.



Later...

Hebben jullie dat vliegtuigje herkend dat een kwartier geleden hier in de buurt rondcirkelde?

Nee... Ik denk, dat het een partikulier toestel uit Karstow was. Die zijn er heel wat!



Kolonel, ik moet open kaart met u spelen! In de eerste plaats heet ik Phil Corrigan. Tweedens: ik ben geheim agent van de F.B.I. En ten derde heeft iemand op deze basis direct bij mijn aankomst reeds ontdekt dat ik Corrigan van de F.B.I. ben! De spionnen hier slapen beslist niet!



Veilig keert Phil op de basis terug en begeeft zich onmiddellijk naar de kolonel....

Kom binnen, Corey! Is er wat?



Ik wist ook wie je was, Corrigan!

WAT ZEGT U DAAR?







Op het zelfde moment dat Phil gaat slapen, rijdt Anderson van het FBI-kantoor in Los Angeles, via Karstow, op de weg naar de basis...



Even later...



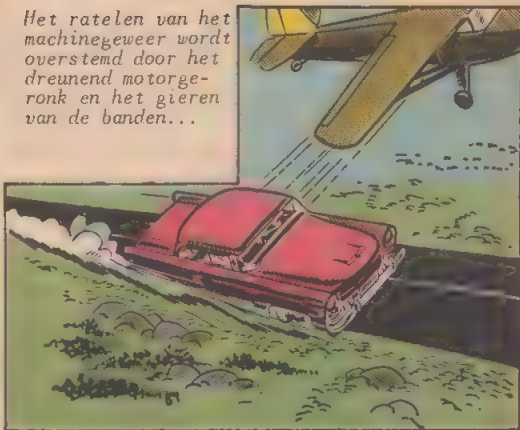
Daar rijdt-ie! Ik hoop dat je nu beter schiet dan gisteren, toen je Phil Corrigan niet eens kon raken!

Tot zijn stomme verbazing ziet Anderson plotseling een vliegtuig vlak naast zijn auto neerduiken...

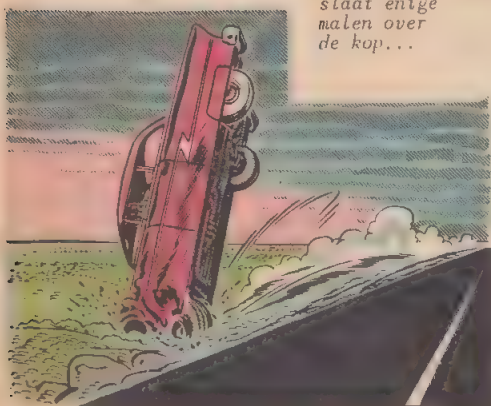


Hee... wat heeft dat te betekenen?

Het ratelen van het machinegeweer wordt overstemd door het dreunend motorgewoon en het gieren van de banden...



Anderson's auto slaat enige malen over de kop...



Op de basis...



Phil! Word wakker! Vlugh! Kom mee!

Wat bent u opgewonden, kolonel! Is er wat?

Anderson is dood! Hij is verongelukt met zijn auto, een kilometer of vijftien hier vandaan! Een vrachtauto heeft zojuist het wrak van zijn wagen langs de weg gevonden!



In vliegende vaart rijden Phil en de kolonel naar de plaats van het onheil...

Dit was geen ongeluk! Het was moord met voorbedachte rade!



Hij is zonder enige twijfel vanuit een vliegtuig gemitrailleerd... Waarschijnlijk door hetzelfde vliegtuig dat mij te grazen wilde nemen! Is er een radarinstallatie op de basis, kolonel? En wie is daar verantwoordelijk voor?



Ja, maar die wordt alleen gebruikt om weersatellieten en ballons in de lucht op te sporen en te volgen. Dr Rebotco is - als radar-expert - met de leiding daarvan belast.

Aha... Komt u vlug mee, kolonel! Ik geloof, dat ik nu weet wie we moeten hebben!



Maar hoe denk je dat te weten, Phil? Heb je misschien iets verdachts gehoord op de bandopnamen van die telefoongesprekken?

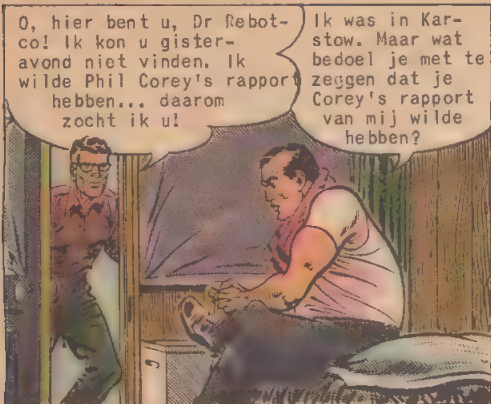
Nee! Het gaat juist om iets dat ik NIET heb gehoord op de bandjes en om iets dat ik ZOJUIST HIER WEL heb gehoord!



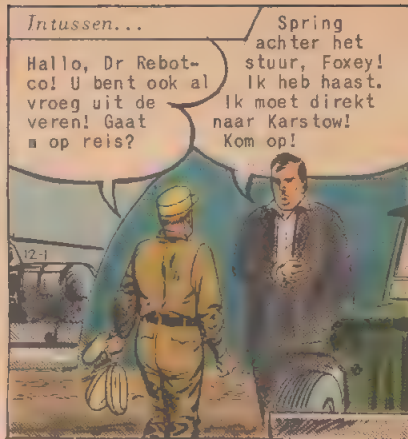
Ik heb een schema opgesteld van alle telefoongesprekken die door de verschillende geleerden zijn gevoerd. Daaruit blijkt nu, dat Dr Rebotco nooit gebruik maakt van de telefoon. Op geen enkel bandje komt zijn stem voor. En hij is de man die de leiding van de radar heeft!



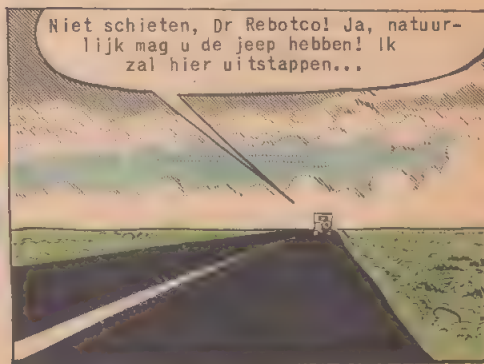
Intussen, op de basis....



Phil en de kolonel zijn intussen teruggekeerd op de basis...



Op de verlaten weg tussen de basis en Karstow richt Dr Rebotco plotseling een revolver op de chauffeur Foxey...



Intussen...



Phil, kom eens hier!
Daar is Dr Geyer! Hij
wankelt! Ik geloof
dat hij ziek
is, of
gewond...

Wat
is er met
u gebeurd,
Dr
Geyer?

Rebotco! Hij wilde
me vermoorden... Waar-
schijnlijk denkt hij
dat het hem gelukt is...
Maar... ik heb een
harde schedel...



Waar is
Rebotco
heenge-
gaan?

Ik denk dat hij de
benen heeft genomen...
Toen ik weer bijkwam,
was hij tenminste
verdwenen....



Korte tijd later...

Hij is op
weg naar

Foxey! Wat
doe jij hier?
Waar is
Rebotco?

Karstow... Hij be-
dreigde me met een
revolver... Ik moest
hem de jeep geven en
uitstappen!



Je boft dat
hij je
niet
heeft neer-
geknald! Hij
is gevaar-
lijk!

Nou, ik denk dat hij dat
eigenlijk wel van plan was.
Maar ineens veranderde hij
van mening. Hij keek me heel
vreemd aan en zei toen:
"Ach wat, jij bent ook de
kwaadste niet, Foxey!" En
toen reed hij heel
hard weg!



Ik hoop vurig
dat we hem in
Karstow nog
te pakken kun-
nen krijgen,
Foxey!

Hij heeft anders een
hele voorsprong, me-
neer Corey... Maar
wie weet heeft hij
even aangelegd bij
Schone
Sue!



Phil en Foxy stoppen bij de cafetaria van Schone Sue...

Hallo, die Foxy! En meneer Corey!

Nou, ik moet zeggen, dat je een uitstekend geheugen hebt!



Ja, daarover heb ik niet te klagen. Maar wat verschaft mij de eer van dit matineuze bezoek, heren?

Ik wil graag weten of jij Dr Rebotco vanochtend hebt gezien.



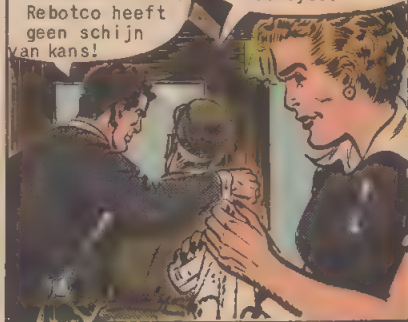
Nou, of ik die mooie figuur heb gezien! Hij kwam hier opgewonden binnenstormen en wilde nota bene dat ik met hem mee ging naar Mexico! De sukkel wilde daar met me trouwen! Nou, ik lachte hem vierkant in zijn gezicht uit! Toen werd hij boos en holde weg... Een minuut of vijf geleden!

Mag ik even telefoneren?



Ik heb de kolonel gebeld... Hij zal alle wegen laten afzetten. Rebotco heeft geen schijn van kans!

Als hij pas weg is, kunnen wij zelf hem misschien nog inhalen, meneer Corey...



Later....

Kijk eens! Daar ligt mijn jeep! Hij heeft hem totaal in de poeier gereden!

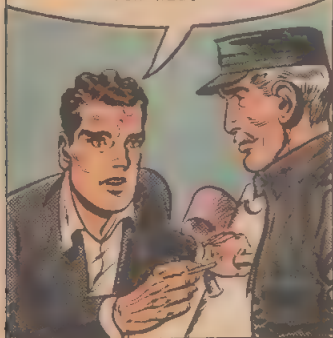
Ja, het leger zal je een mooie nieuwe moeten geven, Foxy!



Wel, we hoeven niet langer naar Rebotco te zoeken, Foxy. Hij kwam aan zijn einde door precies dezelfde mitrailleurkogels, waarmee Anderson, de F.B.I.-agent, gedood werd... En dat betekent maar één ding... dat Rebotco niet de grote piet was...



Kolonel, hebben de helikopters van de basis het vliegtuig nog gezien, dat ik u beschreven had?



Nee! Denk je dat Rebotco door datzelfde vliegtuig onder vuur is genomen? Maar..

Nee, hij werd vanuit een auto beschoten. Maar ik wil wedden, dat het dezelfde kerels waren als die in het vliegtuig! Ze gebruikten precies hetzelfde type mitrailleur!



Op de terugweg naar de basis gaat Phil nog even bij Sue aan...

Ach, wat spijt me dat van Dr Rebotco, mijnheer Corey! Hij was altijd zo aardig tegen me. Nee, ik heb hem nooit met iemand samen gezien.

Bedankt, Sue! Mocht je nog iets te binnen schieten, dan hoor ik het nog wel van je. hè?



Phil haast zich terug naar de basis en gaat onmiddellijk aan boord van een helikopter...



We hebben vanmorgen deze streek al helemaal afgespeurd, meneer Corey. Maar hier is niets wat op een vliegveldje lijkt.

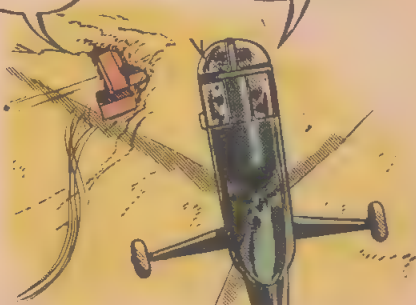
Laten we eens ten zuiden van Karstow gaan kijken.



Later....

Wat is dat daar beneden?

Volgens de kaart moet daar een verlaten mijnningang zijn, mijnheer Corey. Maar wacht eens, zijn dat geen sporen van autobanden?





Laten we trachten in dat andere vertrek te komen, waar het vliegtuig staat... Maar pas op, die vent schiet niet slecht!

Maar hoe moeten we daar komen? Er is totaal geen dekking! Hij schiet ons fínaal aan flarden!



Ik zal zijn aandacht wel even af-leiden...



Phil lost een schot op een stapel lege blikken... Het lawaai van de omvallende blikken trekt ogenblikkelijk een vuursalvo aan. De luitenant duikt de kamer in.



Misschien kan ik van hieruit boven op de zolder komen en die vent te grazen nemen!



Ja, daar staat een ladder! Is dat even mooi!



Wat is dat? Ik geloof dat een van die kerels de ladder opklimt!



Maar op hetzelfde moment dat hij het vuur opent, breekt een van de sporten af en de luitenant stort naar beneden.



Als Phil de plotselinge vuurstoot uit het machinepistool hoort, holt hij de trap naar de zolder op waar de man staat.





Alles
in
orde,
meneer?



Bedankt, luit!
Hij leeft nog! Mis-
schien kunnen we
hem aan het pra-
ten krijgen.

Neemt u me niet kwa-
lijk, meneer. Mis-
schien heb ik wel te
veel detectives gele-
zen, maar ik vond iets,
dat misschien belangrijk
kan zijn voor het on-
derzoek...



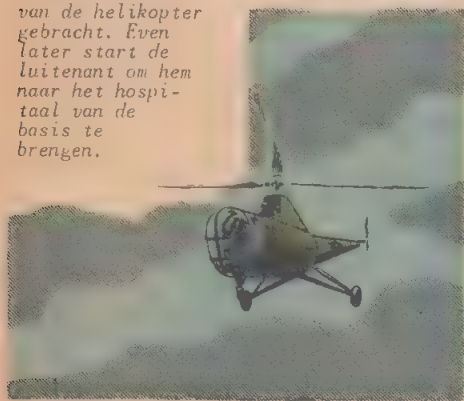
Die
papieren
lucifer?

Ja. Ik heb er ver-
schillende op de grond
zien liggen. En ze zijn
allemaal op precies de-
zelfde rare manier
verbogen!



Ik zal het onthouden, luitenant.
Misschien hebben we er iets aan. Ik
zal in elk geval goed opletten of
ik iemand tegenkom, die de afwij-
king voor het krombuigen van
lucifers heeft.

De gewonde man
wordt aan boord
van de helikopter
gebracht. Even
later start de
luitenant om hem
naar het hospi-
taal van de
basis te
brengen.



Phil blijft
alleen achter
bij de
mijn...



Ik zal dat vliegtuig
eens goed gaan bekij-
ken... Misschien vind
ik er wel iets
dat me op weg
kan hel-
pen...

Later...

Motorgeronk... Zou de luitenant nu al terug zijn? Nee... dat is geen helikopter... Het lijkt meer op het geluid van een auto... Het zal me benieuwen...

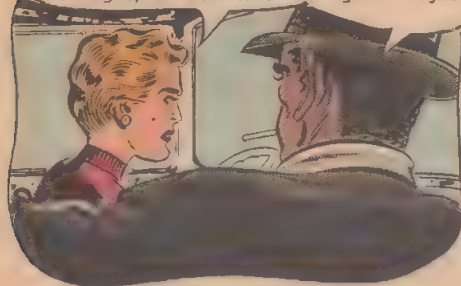


Het is inderdaad een auto... en hij komt regelrecht hierheen! Welke oude vrienden zouden daarin kunnen zitten?



In orde, Jester. Jij vertrekt vanavond nog met het vliegtuig. Over een paar weken kom ik dan bij je op het bekende adres aan de overkant van de grens. Blijf rustig op me wachten!

Maar Sue!
Je kunt niet blijven!
Dat is toch veel te gevaarlijk!



De auto rijdt alweer weg... Ik heb niet eens kunnen zien wie er achter het stuur zit! En de nummerborden zitten vol modder...



HALLOOOO!!!! LUNKERRR!!!
Ik ben het, Jester! Lig je te maffen? Kom op, kerel. We gaan een fijn vliegtochtje maken! Zeg Lunker, waar zit je?!



Lunker is helaas ziek. Maar misschien kan IK je van dienst zijn, beste Jester?

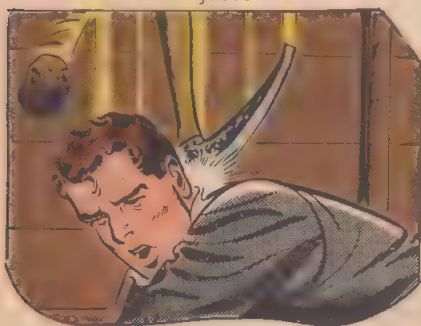
HELP!







Jester grijpt een zware steen en smijt hem Phil naar het hoofd. Phil duikt weg, maar de steen raakt een oud houeel, vlak boven Phil's hoofd...



Een paar minuten later...

Als ik maar eenmaal de grens over ben, is er geen haan die nog naar me kraait!



Oei, mijn hoofd! Maar wat is dat?! Hij gaat er met het vliegtuig vandoor! Wel, alle duivels!



Daar gaat hij! Ik moet hem
tegenhouden! Maar hoe?
Hij is al bijna van
de grond...



Phil raakt een van de banden. Het vliegtuig
maakt een zwenking....



Het vat vlam!
Ik moet hem er-
uit ha-
len!



Gelukkig, hij leeft
nog! Kom er maar uit, Jester!
Deze keer zul je je wel rus-
tiger gedragen,
denk ik!



Nou, dat
was ook
op het
nipper-
tje!



Enkele minuten later arriveert de
helikopter van de meteorologische
basis...

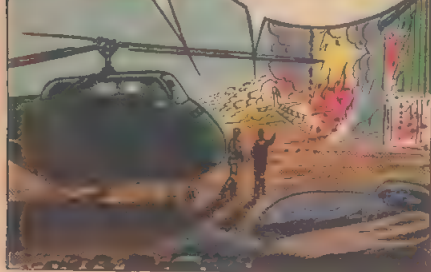
Is alles
in orde met
je, Phil?

Ja, dank u, kolonel.
Maar ik vrees dat ik
weer een patient voor
uw hospitaal heb....
een zekere heer Jes-
ter...



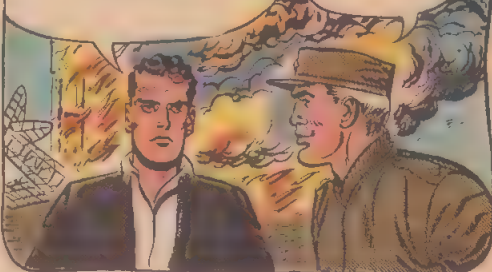
Die andere vent wil geen mond open doen, Phil. Misschien is de heer Jester wel wat spraakzamer!

Laten we het hopen. Maar ik moet nu direkt terug naar Karstow, voordat ze daar horen wat zich hier allemaal heeft afgespeeld...



Kolonel, zou u zich in verbinding willen stellen met de politie in Karstow? Ik zou dolgraag iets meer willen weten over een gele cabriolet, waarschijnlijk een Ford.

Natuurlijk. Ik zal onmiddellijk radiokontakt met ze zoeken via het weerstation!



Welk kenteken had die cabriolet, Phil? Of weet je dat niet?

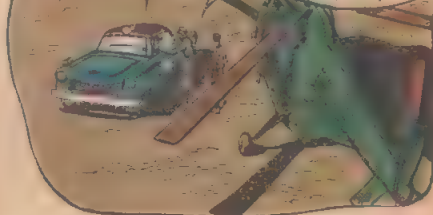
Nee, dat kon ik niet zien. Maar het is een dure, kanariegele slee, kolonel! Ik denk niet dat er veel van die karren in Karstow rondrijden.



Gealarmeerd door de rookwolken komt een patrouillewagen van de politie aanrijden...

Hallo, kolonel! Wat is hier gebeurd? Bent u een oefening aan het houden?

Hallo, mannen. Ik zal me wel met deze brand bezighouden, maar brengen jullie meneer Corrigan even naar Karstow?



Mijnheer Corrigan van de F.B.I.? Nou, nou, dat is ons dan een grote eer, kolonel!

Phil, ik kreeg zojuist een radiobericht over die gele auto, die je zoekt...



Volgens de politie staat de wagen geparkeerd achter Cafeteria "De Luie Bij" in Karstow. Als eigenaar van de auto staat geregistreerd een zekere E.S.Cello, San Olas Boulevard 18 in San Reseda... Hm, we zijn alweer een stapje verder!



Na een snelle
rit komt Phil
in Karstow aan...

Willen jullie die
gele auto daar goed
in de gaten houden?
Ik moet even naar
binnen om iemand
te spreken...



Sue gaat weg,
terwijl Phil
in gedachten
verzonken ach-
terblijft. Dan...

EEN KROMME LUCIFER!! De
aanwijzing van die slim-
me luitenant! Die E.S.
Cello is niemand anders
dan Schone Sue in
hoogst eigen
persoon!



Nee, Corey! Ik heb u precies de
waarheid verteld. Een mijnheer
E.S.Cello, die een gele cabriolet
bezit, is mij volslagen onbekend!
Nooit van gehoord zelfs! Maar nu
moet u me toch excuseren,
want ik heb een
afspraak.



Heb je Schone
Sue van de cafe-
taria naar buiten
zien komen,
agent?

Jazeker, mijn-
heer Corrigan.
Een paar minuten
geleden nam ze
ginds een
taxi!



Zijn de taxi's
hier uitge-
rust met
mobilofoons?

Ja, ze staan doorlo-
pend in verbinding met
de centrale. In geval
van nood kan de po-
litie er ook ge-
bruik van maken.



Schone Sue is de
figuur die we moeten
hebben! Roep onmid-
dellijk de taxi-
centrale op en laat
ze uitzoeken in welke
taxi Sue zit!

Zeker...Hal-
lo... hier
patrouille-
wagen 5....
Wagen 5...



In de taxi... Wat zit je toch alsmäär te telefoneren, chauffeur? En waarom geef je precies de route op die we nemen?

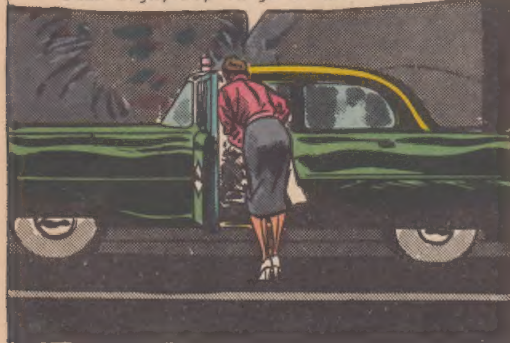
O, dat is niks bijzonders, dame. Op de centrale willen ze altijd weten waar we zijn, voor het geval er in de buurt een vrachtje is...



Wel, het spijt me, vriend, maar ik heb dit vehikel nodig om naar Vegas te komen en jou kan ik daarbij missen als kiespijn!



Ziezo, schuif jij maar eens een eindje op. Dan zal ik eens laten zien dat Sue net zo goed kan rijden als jij. Als we buiten de stad zijn, wip ik je er wel uit!



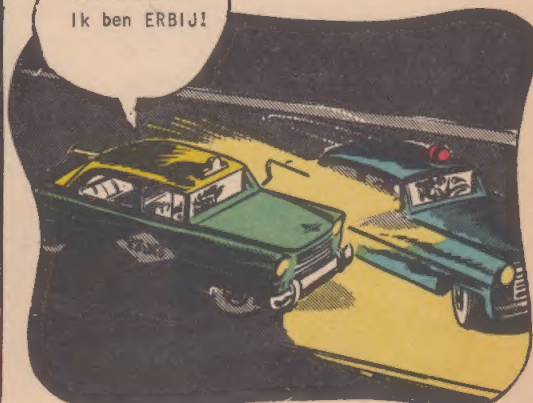
Die Corrigan is een sluwe vos, maar ik geloof toch dat Schone Sue nog slimmer is!



Maar wat is dat? Wat gebeurt er nu?



SMERISSEN!
Ik ben ERBIJ!





Kom er maar uit, Sue! Ik geloof dat wij samen heel wat te babbelen hebben. Al geloof ik wel dat JIJ het meest aan het woord zult zijn...

Ik heb niets te zeggen. Ik weet van niks! Dit is een gemene valstrik!



Goed, Sue. Dan moet je maar luis-teren, terwijl ik je vertel dat jij de leidende figuur, het brein, achter deze spiona-gebende hier in Karstow was...



...en je piloot Jester, en je scherpschutter Lunker... ge-lukkig voor mij schoot hij niet altijd scherp genoeg... zijn in arrest. Wil je nog meer horen?

Ik wil eerst een advo-kaat!



Ziezo, Phil.. Je hebt dus een volledi-ge bekente-nis van Schone Sue losge-kregen...

Ja, ze heeft me alles ver-teld... en ze onthulde ook de naam van de man aan wie ze de geheimen verkocht, die ze hier via Rebotco wist te achterhalen.



Onze jongens in Vegas heb-ben hem waarschijnlijk nu al te pakken. En daarmee is dan de hele bende opgerold. Wel, kolonel, het was prettig om u te leren kennen. En bedankt voor alles!

Het-zelfde, Phil! Je was ge-weldig!



Nu moet ik maken dat ik zo gauw moge-lijk in het vliegtuig kom! Want ik heb een lieve vrouw, maar..... als ik TE lang wegblijf, krijg ik het met haar aan de stok. En dan is ze lang niet mals, hoor!

LEES, KIJK EN GENIET



Illustrated CLASSICS

- 1 ALICE IN WONDERLAND
- 2 DE REIS NAAR DE MAAN
- 3 KIT CARSON
- 4 HAMLET
- 5 DANIEL BOONE
- 6 MARS VALT AAN
- 7 IK VANG DIEREN
- 8 WILLEM TELL
- 9 DE MUITERIJ OP DE BOUNTY
- 10 ZO VOND IK LIVINGSTONE
- 11 JEANNE D'ARC
- 12 DAWY CROCKETT
- 13 ILIAS
- 14 DE RODE PIRAAT
- 15 BUFFALO BILL
- 16 DE TALISMAN
- 17 MOBY DICK
- 18 PRINS EN BEDELKNAAP
- 19 HUCKLEBERRY FINN
- 20 20.000 MILEN ONDER ZEE
- 21 HET GEHEIMZINNIGE EILAND
- 22 MACBETH
- 23 HET SCHATTELAND
- 24 DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE
- 25 DE ODYSSEE
- 26 DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
- 27 WILDE BILL HICKOK
- 28 CAESAR'S OVERWINNINGEN
- 29 WILDE DIEREN OP BESTELLING
- 30 IN LONDON EN PARIJS
- 31 ROBINSON CRUSOE
- 32 DE HUIFKAR
- 33 DE HUT VAN DOOM TOM
- 34 ROMEO EN JULIA
- 35 WATERLOO

- 36 DE WEG NAAR HET WESTEN
- 37 ROB ROY
- 38 IVANHOE
- 39 DE PRAIRIE
- 40 DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
- 41 ROBIN HOOD
- 42 WITTAND
- 43 DE ORKAAN
- 44 NAAR HET MIDDELEN DER AARDE
- 45 ONDER TWEE VLAGGEN
- 46 REIS NAAR DE TOEKOMST
- 47 DE KLEINE WILDE
- 48 DE WERELD ROND IN DRIE DAGEN
- 49 DE ZEEWOLF
- 50 DE NEDERLAAG
- 51 ONTVOERD
- 52 DE ROEP DER WILDERNIS
- 53 DE ZWARTE TULP
- 54 HET DONKERE FREGAT
- 55 OP JACHT NAAR AVONTUUR
- 56 DE MAN MET HET IJZEREN MASKE
- 57 MANNEN TEGEN WIND EN WATER
- 58 DE SPION
- 59 STRID VOOR DE VRIJHEID
- 60 AANVAL OP ANTWERPEN
- 61 DE EERLIJKE MUITERS
- 62 ONDER HET SCHRIJBEWIND
- 63 OMSTREDEN BASTION
- 64 EEN MIDZOMERNACHTDROEF
- 65 DE GERST IN DE FLES
- 66 CYRANO DE BERGERAC
- 67 TOEGE JIM
- 68 MENSEN OP DE MAAN

- 69 DE JONGE RIDDER
- 70 DAVID BALFOUR
- 71 KONING DER BANDIETEN
- 72 DAVID COPPERFIELD
- 73 DE GEBROEDERS DURIE
- 74 DE SPOORZOEKER
- 75 TE VUUR EN TE ZWAARD
- 76 HET WOESTE PARADIJS
- 77 IK REISDE DERTIEN EELUVEN TERUG
- 78 BEN HUR
- 79 DE BOEKANIER
- 80 STERKE STAALTJES UIT DE JUNGLE
- 81 IN DE GREEP VAN DE KOMEET
- 82 DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
- 83 DE LAATSTE DER MORTICANEN
- 84 HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
- 85 DE DRIE MUSKETIERS
- 86 ABRAHAM LINCOLN
- 87 RIP VAN WINKLE
- 88 WILD IS HET WESTEN
- 89 DE VECHTER UIT VIRGINIA
- 90 ROEM DOOR HET ZWAARD
- 91 DRAMA'S UIT DE DIERENWERELD
- 92 GULLIVER'S REIZEN
- 93 DE ONZICHTBARE MAN
- 94 AVONTUREN VAN EEN ADELBOERS
- 95 SILAS MARNER
- 96 TWINTIG JAAR LATER
- 97 DE SAMENZWEIGING VAN PONTIAC
- 98 IN HET HEEST VAN DE STRID
- 99 MICHAEL STROGOFF
- 100 DE LEEUW VAN HET NOORDEN
- 101 DE GEHEIMZINNIGE LODES
- 102 LORNA DOONE
- 103 DE VEROVERING VAN MEXICO
- 104 DE BROEDERSCHAP VAN DE BOOS
- 105 DE MAANSTEEN
- 106 IN DE WIEG VERWISSELD
- 107 DIEREN VECHELEN VOOR HUN LEVEN
- 108 HET EINDE VAN DE VENEDIA
- 109 GROTE VERWACHTINGEN
- 110 TWEE JAAR VOOR DE MAST

- 111 DE SAMENZWEIGERS
- 112 DON QUICHOT
- 113 DE ZWARTE PIJL
- 114 DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
- 115 HET SEIN STAAT OP ROOF
- 116 DE ELLENDIGEN
- 117 MIJN PAARDELEVEN
- 118 JULIUS CAESAR
- 119 DE SPILS DER GODEN
- 120 DE MAN DIE ALTIJD LACHT
- 121 BENJAMIN FRANKLIN
- 122 DE VROUW IN HET WIT
- 123 TOM BROWN'S SCHOOLJAREN
- 124 ROBUUR DE VEROVERAAR
- 125 DE MAN OP DE ROTS
- 126 CLEOPATRA
- 127 DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEII
- 128 JANE EYRE
- 129 OLIVER TWIST
- 130 VERTELLINGEN HET DUIZEND EN EEN NACHT
- 131 HEERSER DER AARDE
- 132 IN DE MACHT DER KANNIBALEN
- 133 TARAS BOELBA
- 134 MAN ZONDER VADERLAND
- 135 DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
- 136 DE AVONTUREN VAN BENVENUTO CELLINI
- 137 HET EILAND PITCAIRN
- 138 HET MEISJE VAN HET MEER
- 139 HET HALSNOER VAN HARE MAJESTEIT
- 140 DE DUIVEL AAN BOORD
- 141 HET STOOMHUIS
- 142 DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
- 143 ALICE IN SPIEGELLAND
- 144 NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
- 145 DE GOUDKEVER
- 146 DE GORILLA JAGERS
- 147 HET SPOOK VAN CANTERVILLE
- 148 DE HOND VAN DE WOUDELOPER
- 149 DE GEVANGENE VAN ZENDA
- 150 SCHOPPENVROUW
- 151 FAUST
- 152 HROLF KRAKEN EN ZIJN KAMPIOENEN

Begin vandaag nog met een eigen

CLASSICOTHEEK

Alle titeltjes die in de ILLUSTRATED CLASSICS reeks zijn verschenen blijven steeds voorradig. Zorg er dus voor geleidelijk aan alle deeltjes in je bezit te krijgen. Het wordt een verzameling waar je trots op zult zijn en als je een bepaald verhaal nog eens wilt lezen, dan heb je het direct binnen je bereik.

IEDERE MAAND

een spannend avontuur dankzij

BEELD SCHERM DETECTIVE



Een nieuwe reeks van CLASSICS NEDERLAND, de uitgeverij van boeiende beeldverhalen in Beeldstad Bussum. Elk deel omvat een volledig detective avontuur. Natuurlijk van begin tot eind in pakkende kleuren.

- Nr. 1. SABOTAGE OP DE LANCEERBASIS — Detective Drift Marlo ontdekt dat er op de raketbasis iemand is die probeert een miljoenenproject te laten mislukken...
- Nr. 2. STRIJDTONEEL — Merkwaardig verhaal over een gangster die probeert een toneelgezelschap in zijn macht te krijgen...
- Nr. 3. AFPERSING — Paul Marino is reporter voor een grote krant en ontdekt dat een gangsterbende er zeer vreemde praktijken op na houdt...
- Nr. 4. GEHEIM AGENT X9 — De opdracht die hij kreeg leek eigenlijk meer op een plezier-reisje, maar pakte anders uit...
- Nr. 5. DE DUBBELGANGER — De bende had zich gespecialiseerd in bankroof maar toevallig was er een taxichauffeur die...